

Paparazzi



Bruce Willis falfestményen

Óriási falfestmény ábrázolja Bruce Willist legismertebb szerepében, a *Die Hard*-sorozat nyomozójaként. A színészt a 20th Century Fox filmstúdió lepte meg az alkotással.



Új Guinness-rekord

A 60. születésnapját ünneplő Nick Árpád erőművész egy 21 tonnás kamion megmozgatásával új Guinness-rekordot állított fel.

Fekete Pál új szerepben: Paul&Hód

■ Fekete Pál, akit eddig színházi és televíziós szerepléseiből ismertünk, most új oldaláról is bemutatkozik: a gasztronómia világában próbálja ki magát.

– Fekete Pál hosszú évek óta mint musicalszínész él a köz tudatban, tavaly ősszel azonban hirtelen feltűnt hozzá kapcsolódóan egy új kifejezés, a Paul&Hód. Mit takar ez pontosan?

– Ez egy új formációnak a neve. Egy zenekarról van szó, amelynek én vagyok a frontembere, és egy aranyos kék hód a szimbóluma. De tulajdonképpen ennél sokkal több van mögötte. A Paul&Hód egy brandnév, amely a minőségi zenén kívül minőségi gasztronómiai termékeket szándékozik összegyűjteni. Az első ilyen termék egy száraz vörösbor, amelyet Bolyki János egri borással készítettünk el. Ezt követi tavasszal egy rosé és egy pálinka.

– *Honnan jött az ötlet?*
– Régóta vágytam rá, hogy más területen is kipróbáljam magam. Nagyon szeretem a színházat, teljes elhivatottsággal végzem a munkámat, de sokat töprengtem azon, mi lenne az a terület, ahol még megtalálnám önmagam. Amikor kiderült számomra, hogy vonz az üzleti világ, az első gondolatom az volt, hogy borász leszek, és megalkotom a saját boromat. De be kellett látnom, hogy az életvitelemmel nem tudnám összeegyeztetni a borászatot. Így jött ennek a vállalkozásnak az ötlete, amelyet végül Ráki Csaba barátommal valósítottunk meg.

– *Hogyan fogalmaznád meg azt a szemléletet, amelyet a Paul&Hód képvisel?*

– A névválasztásnál lazaságra, játékoságra törekedtünk, de azt vallom, hogy csak az lehet hitelesen játékos és vicces, ami mögött profi tartalom van. Fontosak tar-



tom, hogy ez a brand minden téren magas szintű minőséget képviseljen. Mind a zenében, mind a neve alatt megjelenő termékek esetében.

– *Megjelent egy CD is, amelyen magyar előadók dalai hallhatók, illetve két olyan szám, amelyet kifejezetten neked írtak. Mi volt a koncepciója?*

– Mostanában kicsit melankolikusabb, érzelmesebb korszakomat élem, amiről a nemrég megjelent album is tanúskodik. Nem slágerek összeválogatására törekedtem, és nem a rádiók számára készítettem ezt a lemezt, hanem azoknak az embereknek, akik befogadtak engem a szívükbe. Nagyon mély érzésű, érdekes hangszerelésű anyag született, amelyet az élő koncerteken sok-sok vidám és szélesebb körben ismert magyar dallal is kiegészítettünk.

– *Milyen terveid vannak ezen a téren a közeljövőben?*

– Szeretnénk bővíteni a brand alá tartozó termékek körét. Keressük a különböző

gasztronómiai területeken az ételek és italok legjavát, amelyet kissé átalakítva, művészi hatásokkal színesítve tehetünk még izgalmasabbá.

– *Mindenben maximalista vagy?*

– Muszáj, mert különben mi értelme van az egésznek? Amihez hozzányúlok, és ami a közönség elé kerül, annak nagyon jónak kell lennie, mert ezt várják tőlem az emberek, és én nem szeretnék csalódást okozni.

– *Mi motivál az újabb és újabb területek felfedezésére?*

– Színház nélkül nem tudnék élni, de létszükséglet számomra, hogy más dolgokat is csináljak. Például egészen friss tervem, hogy szeretnék egy musicalstúdiót indítani, ahol megpróbálom átadni a színház iránt érdeklődőknek mindazt, amit az eddigi pályám során elsajátítottam.

– *Láthatóan töltödsz ebből a sokszínűségből.*

– Igen. Azt vallom, hogy egy életem van ebben a test-

ben, ebben a szellemben, éppen ezért mindent ki is szeretnék próbálni, ami érdekel. Nem akarom besöpörni a szőnyeg alá az álmokat és vágyakat, hanem megpróbálom megvalósítani őket, és vagy bejön, vagy nem. Szerencsére, eddig sok minden bejött.

– *Mi más tölti ki mostanában a mindennapjaidat?*

– Az utóbbi időben jelentősen előtérbe került az életemben a sport. Komolyan elkezdtem edzeni, mert az év második felében olyan kihívások várnak, amelyekhez fontos a jó erőnlét. Ezenkívül játszom a Madách Színházban a *Jézus Krisztus Szuperstárban* és a *Spamalotban*, valamint a Budapesti Operettszínházban a *Miss Saigonban* és a *Veled, Uram!* című rockoperában. Hamarosan egy musicalshowban is részt veszek, amely a Soproni Petőfi Színházban látható. A Paul&Hód zenekarral pedig folyamatosan turnézunk, és a nyár folyamán számos fesztiválra fogunk ellátogatni.

Budai Klára

Forgatókönyveket várnak!



Forgatókönyvíró pályázatot hirdet a Budapest Film profi és amatőr fiatal írók számára. Vígjáték, akció, sci-fi, romantika és thriller kategóriákban várják 18–35 év közötti szerzők vagy szerzőpárosok ötleteit. A pályázat fődíja 500 ezer forint, a nevezési határidő március 24-e. Részletes információ és a pályázati adatlap a bfi.hu oldalon érhető el.

Kiosztották a Story Ötcsillag díjakat

Február első szombatján rendezték meg a Story Ötcsillag díjátadó gáláját. Az értékdíjakat idén Méhes Gábor (sportkommentátor), Rancsó Dezső (színész), Bata Éva (színésznő) és Balázs Elemér (zeneszerző) vehették át. Az év műsorvezetője Sebestyén Balázs, az év műsorvezetőnöje Ördög Nóra, az év tévés produkciója az *X-Faktor*, az év zenei produkciója Majka feat. BLR & Curtis *Belehalok* című alkotása, a Leg-leg-leg-kategória győztese a *Morning Show*, az év színésze pedig Száraz Dénes lett.

Keresztes is esélyes

Az Eurovíziós Dalfesztivál magyar válogatóversenyén az első elődöntőből a zsűri döntése szerint Agárdi Szilvi és Pál Dénes duettje, Keresztes Ildikó, valamint Rác Gergő jutott a középdöntőbe, a tévézők pedig Baricz Gergőnek, Gyurcsik Tibornak, valamint Palcsó Tamásnak szavaztak bizalmat.

